



# THE KAT & THE MIDNIGHTSUN



Des compositions riches et parfumées aux essences essentielles de Chicago. Des auteurs français et américains : K.Bowe, G.Hans, Chelsea et B.Fields qui est aussi l'auteur de la chanson "I'm The Kat".





Photos Philippe Lemaire

## The Kat la Bio

2011 L'album «I'm the Kat!» réalisé sous le label **Midnightsun Music** avec 16 artistes dont **J.J.Milteau** (Harmonica), **Kenny Neal** (guitar), Ron Smyth, Michael Robinson..(chant). Kat choisit **Boney Fields** comme directeur artistique, il compose pour elle le titre «I'm the Kat!» qui donnera son nom à l'album et **Kevin Bowe** l'auteur du fameux «The Blues is my Business» d'**Etta James** participe aussi en lui envoyant «The Trains» et «Nothing like the blues». Chelsea écrit «Lipstick & Tears». Un album aux racines Blues avec des compositions en anglais et en français dont elle **signe deux titres**.

Pour la sortie de l'album The Kat a fait découvrir son spectacle musical au public de sa ville natale au Théâtre La Luna durant **3 semaines au Festival d'Avignon**.

Notons aussi un **vidéo clip** de Rachid Jaber sur le titre «Lipstick & Tears» et une pochette d'album peinte par l'artiste **J-Paul Bocaj** représentant The Kat dans son univers **Comics-Rock**.

«I'm the Kat!» attire un large public grâce à des arrangements construits autour du rock-blues-jazz-et du funk! **Une centaine de radios françaises et américaines...** l'ont déjà adopté.

C'est à l'occasion de la présentation de l'album «Funk If I Know» de **Bernard Allison** accompagné de son père «Luther», qu'elle sympathise avec le trompettiste **Boney Fields** qui organise de nombreuses jams riches de rencontres auxquelles Kat ne manque pas d'assister.

Lors de son périple aux Etats Unis en 1997 Kat se produit à l'**Izzy Bar** ainsi qu'au **Red Lion** (N-Y) aux côtés des musiciens de Buddy Miles.

**Lucky Peterson** l'invite en 1999 sur la scène du **Rockstore** de Montpellier et décide de la faire découvrir à son public sur la scène du **New Morning** et de **Bagnols Blues Festival** tout comme **Boney Fields**, **Bernard Allison**, **Ron Smyth**, **Jimmy Johnson**, **U.P Wilson**, **Tom Principato**, **Van Wilks** et **Kenny Neal** (**Méridien-2010**) l'ont aussi invitée à les rejoindre dans divers festivals de jazz et de blues.

# Soul Bag



Chanteuse puissante et juste, Katia "The Kat" s'est entourée de Jean-Jacques Milteau, Boney Fields et sa section de cuivres ou Kenny Neal, pour un bon disque de blues rock, Christophe Mourot



Sous la direction artistique d'un Boney Fields particulièrement inspiré qui a su tirer le meilleur d'elle. Le résultat est tout simplement époustouflant !  
Fred Delforge

**LAVOIX DU NORD.fr**

Katia and the Midnightsun blues band.  
Dès les premières notes, le charme opère.



**Midi Libre.com**

Du blues de haute tenue avec une chanteuse qui séduira initiés et profanes

## Celtic fm

les arrangements ont été traités avec une finesse et une dextérité qui subliment toutes ces compositions. On finit par se demander si nous ne sommes pas en présence de l'un des meilleurs albums de cette année 2011 .

Daniel Haas



Mais, il faut aussi une bonne dose de talent, du travail et du professionnalisme pour empiler douze chansons d'un tel niveau

Joel Bizon



Quelques références parmi les nombreux lieux où ils se sont produits:

Festivals: Enghien Jazz Festival, Festival d'Avignon(22 soirs) Théâtre La Luna, Les Kiosqueries d'Houlogate.

Scènes Parisiennes: Petit journal Montparnasse, Scène Bastille, Théâtre La Reine Blanche

Centres Culturels: Georges Simenon (Rosny sous Bois), Le Lièvre d'or (Dreux), Le Forum (Les Angles-30)



# Vidéo clip

Lipstick and Tears : Réalisation Rachid Jaber  
Nothing Else to Do : Réalisation Chelsea

Visible sur [www.mid-night-sun.net](http://www.mid-night-sun.net)

## Album 12 titres

Réalisé avec 16 artistes sous le label **Midnightsun Music**  
ENRICO MATTIOLI DRUMS - MIKE ARMOOGUM BASS - HERVE SAMB GUITAR  
JERRY LEONIDE KEYBOARDS - NADEGE DUMAS SAXOPHONES  
BONEY FIELDS TRUMPET - PIERRE CHABRELE TROMBONE  
BACKGROUND VOCALS JEAN CARPENTER, MEYLEE KANE, RON SMYTH, MICHAEL ROBINSON  
GUESTS:  
KENNY NEAL - GUITAR ON TRACKS 11 & 12  
JEAN-JACQUES MILTEAU - HARMONICAS ON TRACKS 5 & 7  
GERALD RENARD - GUITARS ON TRACK 9  
BRUNO CHAMBAUDET - PERCUSSION ON TRACKS 5 & 7  
ALEX SOUBRY - GUITAR ON TRACKS 3 & 6  
All songs & Horn arranged by BONEY FIELDS



## Concerts



Patrick Cassotti - Batterie



Vartan Fau - Clavier, Orgue



Peter Nathanson : Guitare, Chant



Gino Chantoiseau - Guitare Basse



Martine Degioanni - Trombone, Chant

